

(ഇ) വിദ്യാർത്ഥികളിലും യുവാക്കളിലും കടത്തനാടൻ കളരിയുടെ മേന്മകൾ സംബന്ധിച്ച അറിവ് നൽകുന്നതിനായി ആയത് പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള പദ്ധതിയുണ്ടോ?

(സി-ഇ) കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല ഫോക്ലോർ വകുപ്പിന്റെ ഭാഗമായുള്ള കളരിയിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നുണ്ട്. സർവ്വകലാശാലയുടെ ഫോക്ലോർ എം.എ. പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ കളരി ചികിത്സ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണം ആരംഭിക്കുന്ന സമയത്ത് ഫോക്കസ് ഗ്രൂപ്പ് സമിതിക്കുമുമ്പായി കടത്തനാടൻ കളരി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് പരിഗണിക്കുന്നതിനായി സമർപ്പിക്കുന്നതാണെന്ന് സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കലാകാരന്മാർക്കുള്ള പെൻഷൻ

292 (3998) ശ്രീ. ഡി. കെ. മുരളി: താഴെക്കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് നിലവിൽ എത്ര കലാകാരന്മാർക്ക് പെൻഷൻ നൽകുന്നുണ്ടെന്ന് അറിയിക്കാമോ; പെൻഷൻ തുക എത്രയെന്ന് അറിയിക്കാമോ?

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന ഒരാൾക്ക് പ്രതിമാസം 1,600 രൂപ നിരക്കിൽ നിലവിൽ 2690 കലാകാരന്മാർക്ക് കലാകാര പെൻഷൻ നൽകിവരുന്നു. കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധിയിൽനിന്നും 3330 കലാകാരന്മാർക്ക് 4,000 രൂപ പ്രതിമാസ നിരക്കിൽ ക്ഷേമനിധി പെൻഷൻ നൽകിവരുന്നു. കൂടാതെ കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി മുഖേന ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെ 225 അവശകലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിമാസം 1000 രൂപ വീതം പെൻഷൻ നൽകിവരുന്നു.

(ബി) പെൻഷൻ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം പരിഗണനയിലുണ്ടോയെന്ന് വിശദമാക്കാമോ?

ഇപ്പോൾ പരിഗണനയിലില്ല.

അന്യം നിന്നുപോകുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ

293 (3999) ശ്രീ. കുറുക്കോളി മൊയ്തീൻ: താഴെക്കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) അന്യം നിന്നുപോകുന്ന ഗോത്ര കലാരൂപങ്ങളെയും കരകൗശല വൈദഗ്ദ്ധ്യങ്ങളെയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും എന്തൊക്കെ നടപടികളാണ് സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ?

ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ദ്ധരുടേയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, അവർക്ക് അന്തർദ്ദേശീയ വിപണന ബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ച് വിപണന സാധ്യതകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുക, ഇടനിലക്കാരുടെ ചൂഷണം ഒഴിവാക്കുക, ഗ്രാമീണ കരകൗശല പൈതൃകം സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നുണ്ട്. പട്ടിക വിഭാഗക്കാരുടെ പരമ്പരാഗത കലകളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആദികലാകേന്ദ്രം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഗവേഷണ പഠനങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ, ശില്പശാലകൾ, പരിശീലന പരിപാടികൾ, കലാമേളകൾ, പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ എന്നിവ കിർത്താഡ്സ് നടത്തിവരുന്നു. 2017 മാർച്ചിൽ സംസ്ഥാനത്തിലെ അതീവ ദുർബ്ബല പട്ടികവർഗ്ഗ ജനതയുൾപ്പെടെയുള്ള ഗോത്ര കലാരൂപങ്ങളുടെ പ്രോത്സാഹനവും സംരക്ഷണവും ലക്ഷ്യമിട്ട് “ ഇന്ത്യയിലെ ഗോത്ര കലകൾ” എന്ന പേരിൽ ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ആയതിലെ പ്രബന്ധങ്ങൾ “ ടൈബൽ ആർട്ട് ആൻഡ് സൊസൈറ്റി” എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വയനാട്, ഇടുക്കി ജില്ലകളിലെ ഗോത്ര ജനതയുടെ സംസ്കാരം, കലകൾ എന്നിവയുൾപ്പെടുന്ന 'ഗോത്ര താളം, വാല്യം ഒന്ന്', സംസ്ഥാനത്തിലെ വിവിധ ഗോത്ര ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യ കലകളെക്കുറിച്ച് 'ഗോത്ര താളം, വാല്യം രണ്ട്', 'കേരളത്തിലെ ഗോത്ര കലകൾ' എന്നീ പുസ്തകങ്ങൾ കിർത്താഡ്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്തിലെ ഗോത്ര ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപങ്ങൾ വേദികളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും അവയെ ചിത്രപ്പെടുത്തുന്നതിനും ശില്പശാലകൾ കിർത്താഡ്സ് മുഖാന്തരം നടത്താറുണ്ട്. അന്യംനിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഗോത്രവർഗ്ഗ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പട്ടികവർഗ്ഗക്കാർ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന കരകൗശല വസ്തുക്കൾക്ക് വിപണി കണ്ടെത്തുന്നതിനും ഇവരുടെ കലാരൂപങ്ങൾ പുതുതലമുറയ്ക്ക് മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും വർഷത്തിൽ 2 ജില്ലകളിൽ 10 ദിവസം വീതം ദൈർഘ്യത്തിൽ ഗട്ടിക എന്ന പേരിൽ സാംസ്കാരിക ഉത്സവം പട്ടികവർഗ വികസന വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ പട്ടികവർഗ്ഗ വികസന വകുപ്പിനകീഴിലുള്ള മോഡൽ റെസിഡൻഷ്യൽ സ്കൂളുകൾ, ഹോസ്റ്റലുകൾ എന്നിവിടങ്ങളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന സർഗ്ഗോത്സവത്തിൽ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും അവസരം നൽകി വരുന്നുണ്ട്. കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി ഗോത്രവർഗ്ഗ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വർഷാവർഷം ആദിവാസി കലോത്സവങ്ങളും ആദിവാസി കരകൗശല മേളകളും സംഘടിപ്പിക്കുകയും ആദിവാസി കലാകാരന്മാർക്ക് കലാവതരണത്തിനുള്ള അവസരവും മതിയായ പ്രതിഫലവും നൽകിവരുന്നുണ്ട്. കൊണ്ടോട്ടി കേന്ദ്രമായി

പ്രവർത്തിക്കുന്ന മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി നാടോടി പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഗമായ മാപ്പിള കലാരൂപങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി വൈവിധ്യമാർന്ന പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

(ബി) ഗോത്ര ഭാഷകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് എന്തെങ്കിലും നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ?

സംസ്ഥാനത്തിലെ ഗോത്ര ഭാഷകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി വിവിധ ഗോത്ര ഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കൾ, ഭാഷ പ്രൈമറുകൾ, പണിയൻ ഭാഷാ പഠന സഹായി, ലിപി എന്നിവ കിർത്താഡ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

വയനാട് ഗോത്ര ഭാഷാ-കലാപഠന കേന്ദ്രം പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി വയനാട്ടിലെ വെട്ടകുരൂർ, കുരിച്ചൂർ സമുദായക്കാരുടെ വാമൊഴി സാഹിത്യം ഭാഷ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് "കുരിച്ചൂരുടെ വാമൊഴി സാഹിത്യം ഭാഷ, കലകൾ," "വെട്ടകുരൂരുടെ വാമൊഴി സാഹിത്യം, ഭാഷ, കലകൾ" എന്നീ രണ്ട് ഗവേഷണ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും മലവേടൻ ഗോത്ര ജനതയുടെ ഭാഷയെ അധികരിച്ചുള്ള പഠനം കിർത്താഡ്സ് നടത്തി വരുന്നുമുണ്ട്. മലബാറിലെ മാപ്പിള സമൂഹത്തിന്റെ പ്രാചീന ഭാഷാരൂപമായ മാപ്പിള മലയാളം എന്നറിയപ്പെടുന്ന അറബിമലയാള ലിപിരൂപം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും അവയിൽ ഗവേഷണം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനുമായി മാപ്പിളകലാ അക്കാദമിയിൽ അറബി മലയാളം റിസർച്ച് ആൻഡ് റഫറൻസ് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. അറബി അക്ഷരമാലയിൽ മലയാളമെഴുതുന്ന ലിപി പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി അറബി മലയാളം കോഴ്സും അക്കാദമി നടത്തുന്നു.

(സി) പഴയ മാപ്പിള കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും എന്തൊക്കെ നടപടികളാണ് സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ?

മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി മുട്ടംവിളി എന്ന ചീനിമുട്ട്, ഖിസ്സപ്പാട്ട് എന്ന പാടിപ്പറയൽ കലാരൂപം തുടങ്ങിയ അന്യംനിന്നുപോകുന്ന മാപ്പിളകലകൾ ഉൾപ്പെടെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പരിശീലിപ്പിച്ച് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും പാടിപ്പറയൽ കലാരൂപം ജീവിതവൃത്തിയാക്കിയവർക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.